



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale di Galbiate (LC)
Via Unità d'Italia 9 – 23851 GALBIATE (LC)
TEL. 0341/24.14.242/3 FAX: 0341/54.14.63
Email: lcic82000e@istruzione.it

AII. B

PROGETTO MADRELINGUA INGLESE A.S. 2018/19

Codice identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-LO-2017-254

CUP D55B18000070007

Scuola primaria e scuola secondaria di I°

MODULO NR	DURATA	DESCRIZIONE
1-2-3-4-5 Scuole primarie Classi dalla terza alla quinta	15 settimane (2 ore a settimana)	<p><u>FINALITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevenzione dell'insuccesso scolastico con particolare riferimento all'apprendimento della lingua inglese - Sviluppo delle competenze pro-sociali e interculturali - Potenziamento delle metodologie laboratoriali - Sviluppo delle competenze espressive e motorie <p><u>OBIETTIVI SPECIFICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento delle competenze di base relative all'uso della lingua inglese in contesti significativi, in particolare delle competenze orali - Utilizzo dei linguaggi verbali e non –verbali per l'espressione e la comunicazione interculturale <p><u>CONTENUTI :</u></p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri, a animali domestici, giorni della settimana e i mesi dell'anno, parti del corpo, cibo, la casa, agli attrezzi sportivi, allo spazio geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e chiedere il nome delle persone. -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alle attività proposte: lo svolgimento di un gioco sportivo , la drammatizzazione, il role playing. - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, raccontare episodi di vita quotidiana). - Eseguire ordini e impartirli -Dire e chiedere ciò che si sa e non si sa fare.



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale di Galbiate (LC)
Via Unità d'Italia 9 – 23851 GALBIATE (LC)
TEL. 0341/24.14.242/3 FAX: 0341/54.14.63
Email: lcic82000e@istruzione.it

		<p><u>METODOLOGIA :</u> Si prevede l'utilizzo di una metodologia interattiva, attraverso l'organizzazione di giochi motori e sportivi in palestra, ascolto e produzione di canzoni e danze, lettura di storie e brevi drammatizzazioni, role playing.</p> <p><u>VERIFICA E VALUTAZIONE:</u> -Verifica competenze pre e post intervento - Verifica in itinere attraverso i docenti di classe - Verifica finale attraverso le prove sommative di classe - Questionario di soddisfazione ad alunni, genitori e insegnanti</p>
6-7-8 Scuola secondaria di I grado Alunni dalla prima alla terza	15 settimane (2 ore a settimana)	<p><u>FINALITÀ:</u> - Prevenzione dell'insuccesso scolastico con particolare riferimento all'apprendimento della lingua inglese - Sviluppo delle competenze pro-sociali e interculturali - Potenziamento delle metodologie laboratoriali - Sviluppo delle competenze espressive e motorie</p> <p><u>OBIETTIVI SPECIFICI:</u> - Facilitare e migliorare l'apprendimento della L2 usata come linguaggio veicolare nel progetto – Ampliare il lessico in L2 – imparare ad esprimere le emozioni in L2 – scoprire linguaggi diversi incluso quello del corpo – esprimere liberamente la propria creatività</p> <p><u>METODOLOGIA :</u> Si prevede l'utilizzo di una metodologia interattiva, attraverso l'organizzazione di giochi motori e sportivi in palestra e l'attività di drammatizzazione. La fruizione (comprensione e produzione) della lingua stessa viene inserita all'interno del gioco sportivo o teatrale, che coinvolge contemporaneamente parola e corpo, emozione e gesto, un'immersione nella lingua attraverso la creatività, la fantasia. Il corso base di teatro parte necessariamente da una fase di sperimentazione fisica ed emotiva incentrata sull'improvvisazione del singolo e del gruppo. Sarà privilegiato il Role Play come metodologia per raggiungere sia gli obiettivi linguistici che quelli più propriamente legati al teatro. L'apprendimento della lingua avviene attraverso una modalità creativa e</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale di Galbiate (LC)
Via Unità d'Italia 9 – 23851 GALBIATE (LC)
TEL. 0341/24.14.242/3 FAX: 0341/54.14.63
Email: lcic82000e@istruzione.it

	<p>comunicativa che prende il via dall'esperienza del singolo individuo e del gruppo, aiutando il superamento di alcune possibili inibizioni personali legate all'utilizzo di una lingua altra, grazie allo sviluppo di un piccolo 'ruolo/personaggio' diverso da sé, e stimolando l'auto-motivazione. Imparare e recitare a memoria in lingua straniera si rivela uno dei modi più efficaci per raggiungere un buon livello di automatizzazione d'uso di determinate espressioni linguistiche.</p> <p>Gli esercizi puntano a sviluppare gradualmente alcune competenze, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza del proprio corpo nello spazio - capacità espressiva del singolo e del gruppo - capacità di improvvisazione - il gesto e la parola - primi elementi di interpretazione vocale: velocità, ritmo, volume. - convogliare l'emozione, attraverso la sonorità delle parole <p><u>VERIFICA E VALUTAZIONE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifica competenze pre e post intervento - Verifica in itinere attraverso i docenti di classe - Verifica finale attraverso le prove sommative di inglese della classe - Questionario di soddisfazione ad alunni, genitori e insegnanti
--	--

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Simona Anna Toffoletti
Documento sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. n.82/2005